

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense  
*Campus Campos Centro*  
Diretoria de Ensino Superior de Tecnologia e Bacharelados  
Cursos Superiores de Bacharelado em Design Gráfico e Tecnólogo em Design Gráfico

**RELATÓRIO DE GESTÃO SEMESTRAL DAS COORDENAÇÕES DOS CURSOS SUPERIORES  
DE BACHARELADO EM DESIGN GRÁFICO E TECNOLOGIA EM DESIGN GRÁFICO 2024.1**

CAMPOS DOS GOYTACAZES, RJ  
JANEIRO/2025

IFFFLUMINENSE – Campus: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense campus Campos Centro

CNPJ: 10779511/0002-98

Endereço completo: Rua Dr. Siqueira, 273 - Parque Dom Bosco, Campos dos Goytacazes, RJ. CEP: 28030-130

Telefone de contato: (22) 2726-2800 / (22) 2726-2906

E-mail de contato: [gabinete.camposcentro@iff.edu.br](mailto:gabinete.camposcentro@iff.edu.br)

Diretor Geral: Carlos Augusto Sanguedo Boynard

### **COORDENAÇÃO DO CURSO**

Curso: Bacharelado em Design Gráfico

Coordenadora: Joelma Alves de Oliveira

Curso: Tecnologia em Design Gráfico

Coordenador: Alan Rene Lopes Neves

Coordenação de Curso: Bloco G, 5º andar, Sala 505

Horário de Funcionamento: 11h às 20h de segunda-feira a sexta-feira.

Telefone de contato: 22 2726-2855

E-mail de contato: [coordesign.centro@iff.edu.br](mailto:coordesign.centro@iff.edu.br)

## **APRESENTAÇÃO**

Este Relatório de Gestão visa apresentar a prestação de contas das Coordenações dos Cursos de Bacharelado em Design Gráfico e Tecnologia em Design Gráfico do IFF campus Campos Centro à comunidade das atividades realizadas no período letivo de 2024.1, que corresponde ao período de 03 de julho de 2024 a 09 de novembro de 2024. O presente documento possui informações sobre dados acadêmicos e administrativos, tendo como referência o Plano de Gestão de 2024.1 e 2024.2.

## Sumário

1. SERVIDORES.....	1
1.1. Corpo Técnico Administrativo.....	1
1.2 Corpo Docente.....	1
2. DISCIPLINAS E DOCENTES.....	2
2.1 Dados do Curso.....	6
3. PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS NO PERÍODO LETIVO DE 2024.1.....	7
3.1 Ações de Extensão:.....	7
3.1.1 Realização e Participação em Eventos.....	7
a) Evento Cine CARM – Edição Halloween.....	7
b) Evento Cine CARM 2ª edição.....	8
c) Evento de acolhimento: Calourada do Design 2024.1.....	8
d) Evento acolhimento: Calourada do Design 2024.2.....	11
e) Participação no evento 10ª Mostre-se.....	12
f) Participação no evento 29ª Semana do Saber Fazer Saber.....	13
3.1.2 Curricularização da extensão no curso.....	18
3.1.2.1 Projeto de Embalagem 2024.1.....	18
3.1.2.2 Projeto de Sinalização 2024.1.....	19
3.1.2.3 Projeto de Marca 2024.1.....	20
3.1.3 Projetos de Extensão desenvolvidos no curso.....	23
3.3 Ações de Pesquisa desenvolvidas no curso.....	28
3.4 Ações de Ensino desenvolvidas no curso.....	29
3.4.1 Projetos de Desenvolvimento Acadêmico e Apoio Tecnológico.....	29
3.4.2 Projetos de Monitoria.....	30
3.4.3 Sábados Letivos.....	31
4. AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS E SOFTWARES PARA LABORATÓRIOS/ SALA DE AULA.....	32
5. MODERNIZAÇÃO DOS ESPAÇOS PEDAGÓGICOS.....	33
6. DESAFIOS E AÇÕES FUTURAS PARA A COORDENAÇÃO DE CURSO.....	33

## 1. SERVIDORES

### 1.1. Corpo Técnico Administrativo

O corpo técnico administrativo das Coordenações dos Cursos de Bacharelado em Design Gráfico e Tecnologia em Design Gráfico é composto por duas servidoras, conforme descrito abaixo.

#### **Bacharelado em Design Gráfico:**

Karen Márcia de Carvalho Gomes - Assistente em Administração - Nível D - MESTRADO

#### **Tecnologia em Design Gráfico:**

Jacqueline Silva Facco - Técnica em Assuntos Educacionais - Nível E - MESTRADO

### 1.2 Corpo Docente

O corpo docente da Coordenação curso é composto por dezesseis servidores, conforme descrito abaixo

Alan Rene Lopes Neves (1884702) - ESPECIALIZAÇÃO - Coordenador do Tecnólogo

Bruno Pinto da Silva Pessanha (1953974) - MESTRADO

Eliseu Cesar Miranda Vailant (269272) - ESPECIALIZAÇÃO

Hugo Reis Rocha (1506751) - DOUTORADO - Em afastamento

Julio Cezar Negri Ramos (4488360) - MESTRADO

Joelma Alves de Oliveira (2720214) - MESTRADO - Coordenadora do Bacharelado

Juliano Caldeira Kestenberg (3422611) - DOUTORADO - Professor Substituto

Luiz Claudio Goncalves Gomes (364108) - DOUTORADO

Leandro do Nascimento Vieira (2530694) - MESTRADO

Marco Antonio de Souza Moreira (2379651) - MESTRADO

Marcos Abraão Fernandes Ribeiro (1894814) - DOUTORADO

Romulo do Nascimento Pereira (1229238) - DOUTORADO

Alisson de Almeida Santos (1678671) - MESTRADO

Andre Fernando Uebe Mansur (2555576) - DOUTORADO

Érica Luciana de Souza Silva (2397844) - DOUTORADO

Fernando Luiz de Carvalho e Silva (2578391) - DOUTORADO

## 2. DISCIPLINAS E DOCENTES

A grade curricular do curso de Bacharelado em Design Gráfico é dividida em disciplinas dos núcleos básico, complementar e de projeto, conforme planilha abaixo.

DISCIPLINAS DO CURSO DE BACHARELADO EM DESIGN GRÁFICO			
Turma	Disciplina	Núcleo	Docente
1º	Desenhos - 120 h/a	Básico	Bruno Pinto da Silva Pessanha (1953974)
1º	Representações Técnicas - 60 h/a	Básico	Eliseu Cesar Miranda Vailant (269272)
1º	Oficina da Cor - 40 h/a	Básico	Leandro do Nascimento Vieira (2530694)
1º	T. Percepção e Semiótica - 40 h/a	Básico	Luiz Claudio Goncalves Gomes (364108)
1º	História da Arte - 80 h/a	Básico	Bruno Pinto da Silva Pessanha (1953974)

<b>1º</b>	História de Design - 40 h/a	<b>Básico</b>	Leandro do Nascimento Vieira (2530694)
<b>1º</b>	Produção e Interpretação de Textos - 40 h/a	<b>Básico</b>	Érica Luciana de Souza Silva (2397844)
<b>1º</b>	Plástica 1 - 40 h/a	<b>Básico</b>	Eliseu Cesar Miranda Vailant (269272)
<b>1º</b>	Criatividade - 40 h/a	<b>Básico</b>	Eliseu Cesar Miranda Vailant (269272)
<b>2º</b>	Computação Gráfica - 120 h/a	<b>Básico</b>	Julio Cesar Negri Ramos (4488360)
<b>2º</b>	Linguagem Fotográfica e Cinematográfica - 80 h/a	<b>Básico</b>	Luiz Claudio Goncalves Gomes (364108)
<b>2º</b>	Oficina da Forma - 40 h/a	<b>Básico</b>	Romulo do Nascimento Pereira (1229238)
<b>2º</b>	Metodologia de Projetos - 40 h/a	<b>Básico</b>	Joelma Alves de Oliveira (2720214)
<b>2º</b>	Teoria da Comunicação e da Informação - 40 h/a	<b>Básico</b>	Érica Luciana de Souza Silva (2397844)
<b>2º</b>	Tipologia e Tipografia - 60 h/a	<b>Básico</b>	Romulo do Nascimento Pereira (1229238)
<b>2º</b>	Ergonomia - 40 h/a	<b>Básico</b>	Leandro do Nascimento Vieira (2530694)
<b>2º</b>	Plástica 2 (pré- requisito: Plástica 1) - 40 h/a	<b>Básico</b>	Eliseu Cesar Miranda Vailant (269272)
<b>2º</b>	Oficina de Portfólio - 40 h/a	<b>Básico</b>	Romulo do Nascimento Pereira (1229238)
<b>3º ao 7º</b>	Identidade de	<b>Projeto 1</b>	Bruno Pinto da Silva

	Marca - 100 h/a		Pessanha (1953974)
<b>3º ao 7º</b>	Branding - 80 h/a	<b>Projeto 1</b>	Joelma Alves de Oliveira (2720214)
<b>3º ao 7º</b>	Estratégias e Aplicações do Sistema de Identidade Visual - 80 h/a	<b>Projeto 1</b>	Alan Rene Lopes Neves (1884702)
<b>3º ao 7º</b>	Produção Editorial	<b>Projeto 2</b>	Julio Cesar Negri Ramos
<b>3º ao 7º</b>	Produção Gráfica	<b>Projeto 2</b>	Marco Antônio de Souza Moreira
<b>3º ao 7º</b>	Tipografia	<b>Projeto 2</b>	Rômulo do Nascimento Pereira
<b>3º ao 7º</b>	Embalagem - 100 h/a	<b>Projeto 3</b>	Juliano Caldeira Kestenberg
<b>3º ao 7º</b>	Produção, Prototipagem e Acabamento - 80 h/a	<b>Projeto 3</b>	Eliseu Cesar Miranda Vailant (269272)
<b>3º ao 7º</b>	Estratégia de Design e Marketing para o PVD - 80 h/a	<b>Projeto 3</b>	Luiz Claudio Gonçalves Gomes
<b>3º ao 7º</b>	Interfaces Digitais e Hipermídias - 100 h/a	<b>Projeto 4</b>	Julio Cesar Negri Ramos (4488360)
<b>3º ao 7º</b>	Tecnologia Digital - 80 h/a	<b>Projeto 4</b>	Fernando Luiz de Carvalho e Silva
<b>3º ao 7º</b>	Ergonomia e Usabilidade - 80 h/a	<b>Projeto 4</b>	Juliano Caldeira Kestenberg
<b>3º ao 7º</b>	Sinalização - 100 h/a	<b>Projeto 5</b>	Leandro do Nascimento Vieira (2530694)
<b>3º ao 7º</b>	Processos de	<b>Projeto 5</b>	Marco Antônio de

	Produção e Materiais - 80 h/a		Souza Moreira
<b>3º ao 7º</b>	Sinalética e Design de Informação - 80 h/a	<b>Projeto 5</b>	Alan Rene Lopes Neves (1884702)
<b>8</b>	TCC 2 (Trabalho de Conclusão de Curso) - 240 h/a	-	-
<b>1º ao 7º</b>	Estudos Sócio-econômicos	<b>Complementar</b>	Marcos Abraão Fernandes Ribeiro
<b>1º ao 7º</b>	Ética e Legislação	<b>Complementar</b>	Alisson de Almeida Santos
<b>1º ao 7º</b>	Design, Cultura e Sociedade	<b>Complementar</b>	Leandro do Nascimento Vieira de Souza
<b>1º ao 7º</b>	Antropologia do Consumo	<b>Complementar</b>	Marcos Abraão Fernandes Ribeiro
<b>1º ao 7º</b>	Design e Sustentabilidade	<b>Complementar</b>	Julio Cesar Negri Ramos
<b>1º ao 7º</b>	Gestão de Design	<b>Complementar</b>	Joelma Alves de Oliveira
<b>1º ao 7º</b>	Comunicação Publicitária	<b>Complementar</b>	Marco Antônio de Souza Moreira
<b>1º ao 7º</b>	Empreendedorismo	<b>Complementar</b>	Andre Fernando Uebe Mansur
<b>1º ao 7º</b>	Marketing e Design	<b>Complementar</b>	Marco Antônio de Souza Moreira
<b>1º ao 7º</b>	Ilustração	<b>Complementar</b>	Bruno Pinto da Silva Pessanha
<b>1º ao 7º</b>	Produção de Textos Científicos	<b>Complementar</b>	Luiz Claudio Gonçalves Gomes
<b>1º ao 7º</b>	Teoria e Análise da Imagem	<b>Complementar</b>	Juliano Caldeira Kestenberg
<b>1º ao 7º</b>	Trabalho de Conclusão de Curso	<b>Complementar</b>	Juliano Caldeira Kestenberg

	I		
--	---	--	--

O curso de Tecnologia em Design Gráfico está em processo de extinção, por isso no período de 2024.1 só foram oferecidas disciplinas do 5º e 6º períodos, conforme planilha abaixo.

<b>DISCIPLINAS DO CURSO DE TECNOLOGIA EM DESIGN GRÁFICO</b>		
<b>Turma</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
5º	Planejamento Visual III - 160 h/a	Marco Antônio de Souza Moreira
5º	Estudos Socioeconômicos - 40 h/a	Marcos Abraão Fernandes Ribeiro
5º	Gerência de Projeto - 40 h/a	Joelma Alves de Oliveira
5º	Produção Gráfica I - 60 h/a	Marco Antônio de Souza Moreira
5º	Produção de Textos Científicos - 40 h/a	Leandro do Nascimento Vieira (2530694)
5º	Sinalização Urbana e de Interiores 120 h/a	Leandro do Nascimento Vieira (2530694)
6º	Ética e Legislação - 40 h/a	Alisson de Almeida Santos
6º	Ilustração - 60 h/a	Bruno Pinto da Silva Pessanha
6º	Produção Gráfica II - 60 h/a	Marco Antônio de Souza Moreira
6º	Produção e Tecnologia da Imagem - 60 h/a	Bruno Leal Viveiros Vieira / Juliano Caldeira Kestenberg
6º	Trabalho de Conclusão de Curso - TCC - 160 h/a	Luiz Claudio Goncalves Gomes (364108)
6º	Tópicos Especiais - 40 h/a	Romulo do Nascimento Pereira (1229238)

## 2.1 Dados do Curso

<b>DADOS DO CURSO DE BACHARELADO EM DESIGN GRÁFICO</b>	
<b>Data da última reformulação curricular</b>	Ainda não passou por reformulação.
<b>Conceito Preliminar de Curso – MEC</b>	Curso ainda não avaliado.
<b>Conceito ENADE</b>	Curso ainda não avaliado.
<b>Ato autorizativo</b>	<a href="#"><u>Resolução nº 13, de 10 de março de 2020</u></a>
<b>Alunos matriculados - semestre 2023.2</b>	114
<b>Alunos matriculados - semestre 2024.1</b>	142

<b>DADOS DO CURSO DE TECNOLOGIA EM DESIGN GRÁFICO</b>	
<b>Data da última reformulação curricular</b>	Ainda não passou por reformulação.
<b>Aprovação da Extinção do Curso</b>	<a href="#"><u>Resolução nº 15, 10 de março de 2020</u></a>
<b>Ato autorizativo</b>	Ata da reunião do Conselho Diretor - CEFET/Campos - 24/05/2001
<b>Conceito Preliminar de Curso - MEC</b>	4
<b>Reconhecimento do Curso</b>	Portaria SETEC nº 285, de 20 de junho de 2008
<b>Renovação do Reconhecimento de Curso</b>	Portaria SETEC nº 209, 20 de junho de 2020
<b>Conceito ENADE</b>	3 (2022)
<b>Alunos matriculados - semestre 2023.2</b>	97
<b>Alunos matriculados - semestre 2024.1</b>	77

### **3. PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS NO PERÍODO LETIVO DE 2024.1**

#### **3.1 Ações de Extensão:**

##### **3.1.1 Realização e Participação em Eventos**

###### a) Evento Cine CARM – Edição Halloween

Apresentação de dois filmes: Coraline e o Mundo Secreto e Carrie, a estranha (1976), com o intuito de comemorar o Halloween com grandes títulos do terror e posterior debate sobre aspectos do design nos filmes.

Evento realizado junto aos discentes membros do Centro Acadêmico. Contou com a participação de 37 alunos que poderão aproveitar a carga horária para compor as horas de atividades complementares.

Link para o portal de eventos: <https://eventos.iff.edu.br/cinecarm>



Figura 01 - Alunos no auditório para o evento Cine CARM - Edição Halloween

b) Evento Cine CARM 2ª edição

Apresentação de filmes com o intuito de realizar uma integração no Sábado Letivo e posterior debate sobre aspectos do Design nos filmes. Evento realizado junto aos discentes membros do Centro Acadêmico.

c) Evento de acolhimento: Calourada do Design 2024.1

Evento realizado para acolher os estudantes que ingressaram no período letivo de 2024.1, onde realizou-se diversas atividades como oficinas, palestras e workshops. Evento realizado junto aos discentes membros do Centro Acadêmico. Contou com a participação de 54 alunos que

poderão aproveitar a carga horária para compor as horas de atividades complementares.

Link para o portal de eventos: <https://eventos.iff.edu.br/calouradadesign20241>



Figura 02 - Calouros na oficina de guache



Figura 03 - Calouros na oficina de criação de personagem



Figura 04 - Calouros na oficina de serigrafia

d) Evento acolhimento: Calourada do Design 2024.2

Evento realizado para acolher os estudantes que ingressaram no período letivo de 2024.2, onde realizou-se diversas atividades como oficinas, palestras e workshops. Evento realizado junto aos discentes membros do Centro Acadêmico. Contou com a participação de 91 alunos que

poderão aproveitar a carga horária para compor as horas de atividades complementares.

Link para o evento: <https://eventos.iff.edu.br/calouradadesign20242>

e) Participação no evento 10ª Mostre-se

Apresentação dos trabalhos realizados pelo Laboratório Experimental de Design Gráfico (Lex Design) no evento 10ª Mostre-se. A MOSTRE-SE é realizada anualmente no *Campus Campos Centro* do Instituto Federal Fluminense, tendo como objetivo principal tecer uma rede permanente de comunicação dos setores produtivos locais e regionais com os estudantes em formação. Contou com a participação dos bolsistas e voluntários do Lex Design.



Figura 05 - Voluntários do Projeto Lex Design na 10ª Mostre-se



Figura 06 - Espaço reservado para o Projeto Lex Design na 10ª Mostre-se

f) Participação no evento 29ª Semana do Saber Fazer Saber

A Semana do Saber-Fazer-Saber é um evento tradicional organizado pelo Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro, no qual ocorre uma prestação de contas à sociedade sobre o saber produzido na instituição. O evento busca estimular o diálogo e a troca de conhecimentos, além de promover a integração entre a sociedade e a instituição. Para realização dos projetos de extensão na 29ª Semana do Saber Fazer Saber, a coordenação contou com a participação de mais de 38 alunos, entre bolsistas e voluntários, que trabalharam na organização dos projetos apresentados, com o suporte dos membros do Centro Acadêmico Rubens Mattos na coordenação da execução das atividades.

Link para o portal de eventos: <https://eventos.iff.edu.br/voluntariosdesigngrafico2024>

1 - Projeto: A serigrafia como recurso sustentável e sua inserção no mundo do trabalho - Docente Alan Rene Lopes Neves



Figura 07 - Aluno apresentando o projeto de serigrafia na 29ª Semana do Saber Fazer Saber

2 - Projeto: Uma viagem na história da escrita - Docente Alan Rene Lopes Neves



Figura 08 - Alunos e professor Alan preparam os projetos da Semana do Saber Fazer Saber.

**3 - Projeto: Design e RPG: Processo Criativos - Docente Bruno Pinto da Silva Pessanha**



Figura 09 - Alunos e visitantes na sala do Projeto de RPG.



Figura 10 - Alunos e visitantes jogando na sala do Projeto de RPG.

4 - Projeto: Fanzine - Docente Bruno Pinto da Silva Pessanha

5 - Projeto: Mostra de Artes dos alunos de Design Gráfico - Docente Eliseu Cesar Miranda Vailant

6 - Projeto: A importância do uso da argila na arte terapia - Docente Eliseu Cesar Miranda Vailant



Figura 11 - Alunos e visitantes A importância da argila na arte terapia.



Figura 12 - Produção dos alunos e visitantes do projeto “A importância da argila na arte terapia”.

### 3.1.2 Curricularização da extensão no curso

#### 3.1.2.1 Projeto de Embalagem 2024.1

- a) Caminhos de Barro (Ebalagem) - 2024.1



Figura 13 - Alunos, professores e clientes na apresentação das embalagens desenvolvidas.



Figura 14 - Alunos na visita técnica à UENF para desenvolvimento do projeto

### 3.1.2.2 Projeto de Sinalização 2024.1

- Projeto de sinalização da Vila Maria (Sinalização) - 2024.1



Figura 15 - Apresentação dos alunos para a banca de avaliação



Figura 16 - Apresentação dos alunos para a banca de avaliação

### 3.1.2.3 Projeto de Marca 2024.1

- a) Projeto "Finasinha" (Identidade de Marca) - 2024.1



Figura 17 - Alunos e cliente na apresentação do projeto Finasinha.

### **3.1.2.4 Projeto de Sinalização 2023.2 e 2024.1**

- a) Projeto de Editorial “A família das letras” - 2023.2



Figura 18 - Alunos e cliente no lançamento do livro “A família das letras” na Feira do Livro em Quissamã de 2024.



Figura 19 - Alunos e cliente no lançamento do livro “A família das letras” na Feira do Livro em Quissamã de 2024.

- b) Projeto de Editorial "Campos em Trovas" - 2024.1



Figura 20 - Alunos no lançamento do livro “Campos em Trovas”

### 3.1.3 Projetos de Extensão desenvolvidos no curso

- a) Projeto de Extensão: DesignAção - Documentando e divulgando a história do Design Gráfico

**Coordenadora:** Joelma Alves de Oliveira

**Vigência:** 01/05/2024 a 31/12/2024

**Bolsista:** Sandy Faria Pessanha de Castro

**Voluntários:** Lunna Victória de Souza Tavares, Camylla Cristina dos Santos Simplicio, Aleksandro Cordeiro de Azevedo, Pedro Henrique Gomes, Julia Ricardo Volponi Drago Tomé, Myllena Alves da Silva, Carlos Henrique de Souza Júnior, Kevin Oliveira.



Figura 21 - Alunos com banner na XVI Mostra de Extensão UFF-IFF-UENF e VIII UFRRJ

**b) Projeto de Extensão: Laboratório Experimental de Design Gráfico - Lex Design**

**Coordenador:** Rômulo do Nascimento Pereira

**Vigência:** 01/05/2024 a 31/12/2024

**Bolsista:** Myllena Alves da Silva

**Voluntários:** Hanry Pinto Gomes, Maria Fernanda Marchetti dos Santos



Figura 22 - Alunos e professor Rômulo com banner XVI Mostra de Extensão UFF-IFF-UENF e VIII UFRRJ

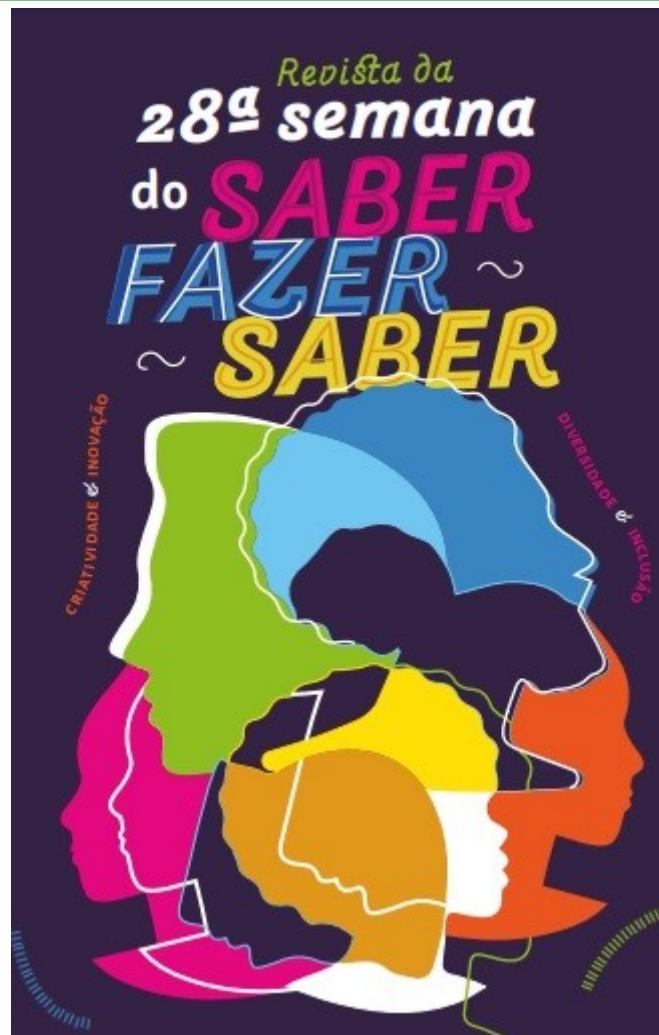


Figura 23 - Capa da Revista da 28ª Semana do Saber Fazer Saber desenvolvida pelo Lex Design



Figura 24 - Folha de Rosto da Revista da 28ª Semana do Saber Fazer Saber desenvolvida pelo Lex Design

- c) Projeto de Extensão: Embalando os produtos “Caminhos de Barro”: desenvolvimento de letterings, rotulagem e embalagens

**Coordenador:** Luiz Claudio Gonçalves Gomes

**Vigência:** 01/05/2024 a 31/12/2024

**Bolsista:** Lucy Claudia Felix de Melo dos Santos



Figura 25 - Aluna e professor Luiz Cláudio com banner XVI Mostra de Extensão UFF-IFF-UENF e VIII UFRRJ

### 3.3 Ações de Pesquisa desenvolvidas no curso

#### a) Projetos de Pesquisa desenvolvidos no curso

PROJETOS DE PESQUISA 2024		
Projeto	Coordenador	Vigência
Memória Tipográfica: Um Estudo dos Catálogos de Tipos Brasileiros do Século XX	Rômulo do Nascimento Pereira	01/09/2024 a 30/08/2025
A epigrafia arquitetônica: letreiramento nas edificações de Campos dos Goytacazes Projeto ligado ao Núcleo de Pesquisa Artdeco	Luiz Claudio Gonçalves Gomes	06/03/2024 a 31/12/2024
As inscrições nas fachadas	Luiz Claudio Gonçalves	01/09/2024 a 30/08/2025

de Campos dos Goytacazes: levantamento e análise geométrica das construções tipográficas Projeto ligado ao <b>Núcleo de Pesquisa Artdeco</b>	Gomes	
Ensino de Design ao ALCANCE de públicos neurodivergentes	Leandro do Nascimento Vieira	06/03/2024 a 31/12/2024

### 3.4 Ações de Ensino desenvolvidas no curso

#### 3.4.1 Projetos de Desenvolvimento Acadêmico e Apoio Tecnológico

- a) **Comunicação e Linguagens: organização, materialização e divulgação da informação e utilização das linguagens em suas tecnologias**

**Gerente:** Alan Rene Lopes Neves

**Supervisora:** Joelma Alves de Oliveira

**Vigência:** 01/02/2024 a 30/08/2024

**Bolsistas:** Brenno Martins Oliveira Neves, Gabriel Makoto Alvino de Oliveira, Matheus Rangel dos Santos Silva

---

**b) A prática do designer como ferramenta comunicacional em setores administrativos**

**Gerente:** Alan Rene Lopes Neves

**Vigência:** 02/09/2024 até a presente data

**Bolsista:** Geovana Pimentel Andrade

**c) Laboratório Experimental de Design: Estratégias e Práticas para o Desenvolvimento de Projetos de Design**

**Gerente:** Joelma Alves de Oliveira

**Vigência:** 02/09/2024 até a presente data

**Bolsista:** Lucas Peixoto Freitas

### **3.4.2 Projetos de Monitoria**

**a) Projeto de monitoria e suporte à discentes em Computação Gráfica**

**Gerente:** Julio Cesar Negri Ramos

**Vigência:** 02/09/2024 a 23/05/2025

**Bolsista:** Isadora Barreto Neves

### 3.4.3 Sábados Letivos

#### a) Visita à exposição “Ribeirar” no Sesc de Grussaí



Figura 26 - Alunos e professores na exposição “Ribeirar”



Figura 27 - Alunos e professora Raquel Fernandes na roda de conversa na exposição “Ribeirar”

#### **4. AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS E SOFTWARES PARA LABORATÓRIOS/ SALA DE AULA**

Em 2024 a coordenação conseguiu a contratação de 34 licenças da Creative Cloud All Apps Hed Shared Device Education License Lab And Classroom com vigência de 03 Anos, totalizando um investimento de R\$ 154.564,00, para utilização pelos discentes no Laboratório do curso. O acesso a licenças da Creative Cloud é crucial, pois oferece ferramentas profissionais amplamente utilizadas, como Photoshop, Illustrator e InDesign, essenciais para a formação dos alunos. Isso não apenas familiariza os estudantes com software padrão da indústria, aumentando sua empregabilidade, mas também permite o desenvolvimento de habilidades práticas necessárias para criar projetos gráficos.

As ferramentas da Adobe também incentivam a colaboração em projetos em grupo,

promovendo habilidades de comunicação, e facilitam a criatividade e a experimentação, fundamentais para a inovação no design. Por essas razões, o acesso às licenças da Adobe é fundamental para a formação de designers gráficos competitivos no mercado.

## 5. MODERNIZAÇÃO DOS ESPAÇOS PEDAGÓGICOS

Foram realizadas diversas atividades relacionadas à infraestrutura e tecnologia do ambiente de trabalho. Destacamos o conserto do ar-condicionado da sala 503, que estava sem utilização por falta de instalação depois que o aparelho se soltou na parede, além da manutenção nos aparelhos das demais salas de aula.

Também foi efetivada a possibilidade de que os computadores das salas 502, 503 e 508 tenham acesso às impressoras da Coordenação, facilitando os trabalhos dos alunos e docentes. Adicionalmente, foi feita a adequação da rede Wi-Fi para atender melhor às demandas do andar onde o curso está em funcionamento.

Por fim, em 2024 teve início a obra de adequação do layout físico da Coordenação do curso, visando criar um espaço para atendimento individualizado ao discente, um espaço para serviço gráfico e uma sala para os professores. Para isso, foi necessária a contratação do serviço de instalação de divisórias e portas de vidro para divisão das salas 505 e 506, a fim de melhorar o espaço de trabalho e atender as necessidades do curso.

## 6. DESAFIOS E AÇÕES FUTURAS PARA A COORDENAÇÃO DE CURSO

- Conscientização sobre a importância da participação discente nas avaliações institucionais;
- Aquisição de 04 aparelhos de ar-condicionado para novas salas da coordenação e para a coordenação de turno;
- Articulação junto à gestão para renovação dos computadores dos laboratórios;
- Aquisição de 03 televisores para salas de aula do curso;

- 
- Finalização da adequação da estrutura do layout da coordenação de curso;
  - Finalização do Regimento do núcleo de extensão Lex Design;
  - Receber a avaliação do curso pelo INEP.

# Documento Digitalizado Público

## Relatório de Gestão - Coordenação do Bacharelado e Tecnologia em Design Gráfico 2024.1

**Assunto:** Relatório de Gestão - Coordenação do Bacharelado e Tecnologia em Design Gráfico 2024.1

**Assinado por:** Joelma Oliveira

**Tipo do Documento:** RELATÓRIO

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Documento Original

**Responsável pelo documento:** Joelma Alves de Oliveira (2720214) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Joelma Alves de Oliveira, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBDGCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM DESIGN GRÁFICO, em 15/07/2025 10:28:03.

Este documento foi armazenado no SUAP em 15/07/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifl.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 984743

**Código de Autenticação:** b7c14753dc

